この「人」に聞く

株式会社ワタナベミュージックラボ

代表取締役社長

渡邊 朋子さん

2024年に創業70周年を迎える、三原市の㈱ワタナベミュージックラボ。現社長の祖父・渡邊安二氏の代にヤマハ㈱特約店となった縁で、ヤマハ音楽教室の運営も始めた。

東京でピアニストとして活躍していた渡邊朋子さんが16年前にUターン。ピアノ指導、演奏活動を続けながら2008年に社長に就任。15年に自身の理想とするピアノ教室「I Love Piano」の1号教室をオープンした。

10月22日にはフランチャイズ運営先を含めて通算22教室目となるイオンタウン天理教室がオープンした。年内には在籍生徒数千人も視野に入る。近年の同社の動向や「I Love Piano」の展開について渡邊社長に話をお聞きした。

ピアノ教室「I Love Piano」
商業施設出店で広域展開目指す

三原、広島、呉で音楽教室

当社が楽器店を始めて、来年で70周年を迎えます。ヤマハ音楽教室は三原市内や広島市内、呉市内で展開し、尾道市内でも今年廃業された楽器店が運営されていたヤマハ音楽教室の生徒さんが通える教室の開設を目指しています。

ヤマハ音楽教室はグループレッスンが特色で、総合音楽力を育て、曲づくりも目指します。ただし導入期ではピアノでなくエレクトーンを使います。グループレッスンとなると、小さい都市では時間に合わせて人数を集めるのが難しいです。また80坪（約260㎡）ぐらいの広い教室が必要で、防音工事にもかなりの費用が必要です。

一方で昔ながらの個人レッスンは、徒弟的な関係や厳しいというイメージがあり、私と同世代で子どものころピアノをしていた人の中には、指導が怖くてピアノを離れ、トラウマになった人もいます。

少子化で多くの女性が働くようになった時代には、従来の音楽教室と異なる、新しいビジネスモデルも必要と考えていました。

井原に1号店

ピアノ教室「I Love Piano」を最初に始めたのは2015年です。井原市のゆめタウン井原店の2階に従来型の音楽教室を開くつもりでしたが、店内入り口近くにあった元DPE店（写真現像店）の空きテナントが気になりました。そこなら私が理想とする、気軽に立ち寄れてどなたでも楽しく個人レッスンができる、ピアノが大好きになれる教室ができるのではないかと思い立ちました。ゆめタウンを運営する㈱イズミにもご理解いただいて「I Love Piano」の1号教室・ゆめタウン井原教室が誕生しました。

生徒は子どもからシニアまで初心者・経験者を問わず集まります。「子どものころに習っていたピアノをまた弾いてみたい」という高齢者もおられます。生徒の希望に応じた曲でレッスンをし、ときにはピアノを弾かず茶飲み話を楽しんでいただけたらいいと考えています。従来のピアノ教室や個人ピアノレッスンと異なる、新たな需要が創出できるビジネスモデルです。

5坪から出店可能

インストラクター（先生）は、子育て中や介護中という人でも働けるので、人材の確保は比較的容易です。1教室当たりの利益は薄いのですが、1号教室で証明されたように小規模な都市でも運営が成り立ちます。ただし人口が多い方が、生徒さんの集まりも早まります。

教室の広さは5坪（約17㎡）あれば可能です。10坪あれば2部屋設けられます。小さいテナントなので、失敗しても少ない投資で済みます。DPE店やクリーニング店、花屋、たこ焼き店だった場所などさまざまな小規模空きテナントへの出店が可能です。ATMや喫煙所、物置から転用した出店例もあります。年間3件は出店したいのでよい物件の情報があれば積極的に検討します。本社のある三原でもぜひ出店したい。

教室数が増えてくると、スーパーさんからも出店を求められるようになりました。店内に演奏可能な場所があればピアノコンサートなどを開催して、にぎわいの場づくりにも協力します。

2018年には「I Love Piano」の取り組みが、中国地域女性ビジネスプランコンテストSOERUで優秀賞となる「一般社団法人中国経済連合会賞」を受賞。価値のイノベーションだとご評価いただきました。

FC教室含め西日本に展開

「I Love Piano」のビジネスモデルに賛同いただける同業者も現れました。コウキ商事㈱（奈良県天理市）です。『I Love Piano』の教室を見学されて『I Love Piano』を一緒にしたい」というので、フランチャイズ契約を結びました。コウキ商事では21年からFC教室を出店し、今回のイオンタウン天理教室を含めて3教室目です。

当社全体ではFC教室含め現在18教室です。井原への出店時、教室の看板に教室番号を「vol.001」と付けていました。社員から「次を作るつもりなのですか」と問われ、100教室ぐらいできたら楽しそうだなと多店舗化を意識するようになりました。現在の「I Love Piano」の教室分布は広島・岡山・大阪・奈良です。九州でも検討しており、西日本、全国へと出店を拡大したい。

当社は教室・個人レッスンなどの月謝収入が売り上げの7割を占めます。私が帰郷して入社する前に先代が広島市と呉市の楽器店を買収し、いいセンターを作ってくれたので、今の収益の柱ができていました。広島市内ではヤマハ音楽教室を増やせる余地がまだあると考えています。ピアノ販売に頼らなくていい経営基盤を固める一方、グランドピアノを中心としたピアノ販売も続けます。また中古ピアノの買取再生事業も強化します。

今後は各事業分野ごとに分社化して、その上に統括する持ち株会社を置くことを視野に入れています。分社化した各社には社員から社長を登用し努力が報いたい。また少子化が進む中、音楽に親しみ多くの人がピアノを弾いて楽しめるような土壌づくりにも力を入れたい。街角ピアノのような場がもっと増えるといいし「I Love Piano」でも将来的には空き時間にピアノを開放するような試みができてもいいと思っています。

渡邊 朋子（わたなべ ともこ）

1969年生まれ。三原市出身。16歳のとき、ベルギーでの国際ピアノコンクールで最年少の優秀賞を受賞した。海外音楽留学を経て、帰国後は日本大学芸術学部へ入学し卒業。24歳からピアニストとして演奏活動を開始。全国コンサートツアーを行うなど活躍した。2008年に㈱ワタナベ楽器（現㈱ワタナベミュージックラボ）に入社。14年に社長に就任。現在も演奏活動、ピアノ指導を続ける。

株式会社ワタナベミュージックラボ

所在地：三原市城町2-2-3
創業：1954年
資本金：2000万円
TEL：0848-63-2180
HP: https://www.watanabemusiclab.jp/
業務内容：楽器の販売、音楽教室・英語教室、コンサートなど音楽企画、楽器調律修理運搬、防音室設計施工